

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка Детский сад «Рябинка» г. Салехард

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол №6 от 20.05.22

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР детский
сад «Рябинка» г. Салехард
Д.П. Тихонова



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности для дошкольного возраста 6-7 лет
«Веселая бусинка»**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации- 8 месяцев.
Составила: Куйбина Анастасия Васильевна

г. Салехард - 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»,

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р,

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20;

«Гигиенические нормативы и требования обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296). «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Направленность. Программа «Веселая бусинка» художественно-эстетической направленности для детей от 6 до 7 лет. Срок реализации – 8 месяцев. Количество часов в год – 32, в месяц – 4, в неделю – 1.

Актуальность. В последнее время бисероплетение стало популярным видом рукоделия. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер, представляет массу идей для творчества, что делает занятие увлекательным и интересным. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, воображение, точность, зрительное и тактильное восприятие, формируется пространственная ориентировка.

Занятия с бисером способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию речи ребенка, что важно так же для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание). Набор бисера на проволоку активизирует биологически активные точки на пальцах, что оздоравливает организм. Процесс набора бисера закрепляет навыки порядкового и количественного счета, приносит огромное удовольствие. Выполняя поделку своими руками, дети приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению,

усидчивости, умению действовать по инструкции, что важно при обучении ребенка в школе.

Бисероплетение, как народное декоративно-прикладное искусство используется в качестве средства эстетического воспитания детей. Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Техника плетения на проволоке очень проста и доступна детям дошкольного возраста. Из разноцветного бисера, бусин и природных материалов дети могут сделать много полезных и интересных вещей. В связи с этим актуальным становится организация кружка по бисероплетению в рамках дополнительного образования.

Адресат программы: программа по бисероплетению ориентирована на детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста художественно-эстетического вкуса через народно-прикладное творчество в технике «Бисероплетение».

Задачи:

1. способствовать развитию у детей логического мышления, креативности воображения, сообразительности, чувство формы, ритма, симметрия;
2. развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
3. расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей;
4. формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству;
5. побуждать в детях интерес заниматься бисероплетением;
6. познакомить с изделиями и одеждой, украшенной бисером народов ханты и манси.

Условия реализации программы. Занятия по бисероплетению организуются в свободной деятельности детей во вторую половину дня одной группой не более 15 человек. Для организации образовательного процесса необходимы следующее материально-техническое обеспечение: набор бисера, проволока, леска, индивидуальные контейнеры для практического материала на каждого ребенка, карточки-схемы, аппаратный комплекс «Колибри», мольберт.

Планируемые результаты. На конец года дети:

- имеют представления об истории бисероплетения, о классификации и свойствах бисера;
- умеют работать в соответствии с инструкцией;

- умеют выполнять работу с бисером по карточкам-схемам;
- умеют использовать в своих работах приемы: параллельное плетение, прямое, петельное плетение, объёмное плетение;
- умеют сочетать цвета бисера, составляю эскиз;

Так же результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в форме наблюдения при выполнении практических работ детьми, в беседе.

Диагностика эффективности реализации программы. Определение уровня усвоения навыков бисероплетения.

Детям дается задание сплести изделие по образцу.

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера изделия по заданной схеме.

Материалы: бисер различного размера и цвета, проволока, ножницы, салфетка, схема.

Инструкция к проведению задания: детям показываются изделия из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения и даются к ним схемы. Дети, ориентируясь на схему, самостоятельно готовят рабочее место, подбирают материал, приступают к работе.

Показатели:

- умение самостоятельно выполнять работу (готовить рабочее место, выбрать необходимый материал, выполнять работу);
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой прямого плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Таблица для занесения результатов педагогической диагностики

Фамилия, имя ребенка	Самостоятельно выполняет работу	Работает со схемой	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой прямого плетения	Владение техникой петельного плетения	Эстетичность	Балл	Уровень

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла- навык сформирован

6-9 баллов- низкий уровень
 10-14 баллов- средний уровень
 15-18 баллов- высокий уровень

Учебный план

№п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Вопрос-ответ. Практическая работа. Готовая работа
2.	Прямое низание	3	-	3	Наблюдение. Готовое изделие
3.	Петельное низание	2	-	2	Самооценивание. Наблюдение. Готовое изделие
4.	Параллельное низание	26	3	23	Наблюдение. Практикум. Готовое изделие
5.	Итого	32	3	29	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2022.	31.05.2023.	36	32	1 раз в неделю во второй половине дня

Требования к уровню освоения дополнительной общеразвивающей программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Стартовый (ознакомительный) уровень	8 месяцев в	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном,	- Освоение прогнозируемых результатов программы - Презентация результатов на уровне образовательной организации

			нравственном и эстетическом совершенствовании, а также организация свободного времени учащихся	
--	--	--	--	--

Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Цель	Материал	Кол-во занятий
Октябрь	«Знакомство с искусством бисероплетения» Вводное занятие.	Познакомить детей с новым для них видом искусства, вызвать интерес к бисероплетению, желание освоить новый вид рукоделия.	Образцы изделий из бисера, линейка, проволока, леска, ножницы, набор бисера	1
	«Знакомство с искусством бисероплетения» Прямое низание.	Продолжить: знакомить детей с новым для них видом искусства, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, техникой безопасности при работе с бисером.	набор с разными видами бисера, проволока, ножницы, схема бисероплетения.	1
	«Составление узоров по схеме вишенка». Техника: прямое низание – чередование бисера по схеме.	Обучение последовательности изготовления поделок из бисера на проволочной основе. Обучение планированию работы с использованием схем.	Проволока, бисер двух цветов, емкости для бисера.	2
Ноябрь	«Бабочка» Техника: Петельное низание чередование бисера по схеме.	Обучить новому приему низания, развивать умение изготавливать цепочку в две нити по заданной схеме, воспитывать аккуратность в работе, внимательность и любовь к декоративно-прикладному творчеству.	Проволока, Бисер или бусины разного цвета, ёмкости для бисера.	2
	«Браслет» Техника: прямое низание – чередование бисера по схеме	изготавливать цепочку в две нити по заданной схеме,	Схема, Леска, ножницы, бисер красного цвета, зеленого цвета	2
Декабрь	«Ромашка»	Формировать навыки	Проволока,	2

	Техника: параллельное плетение по схеме.	параллельного плетения. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	бисер зелёного цвета, ёмкости для бисера.	
	«Стрекоза» Техника: параллельное плетение по схеме.	Познакомить с новой техникой бисероплетения – плетение дугами. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Проволока, бисер зелёного цвета, ёмкости для бисера.	2
Январь	«Новогодняя ёлка» Техника: параллельное плетение по схеме	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. Способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, творческого воображения, чувства уверенности, выдержки.	Проволока, бисер зелёного цвета, бусины разного цвета, ёмкости для бисера.	2
	Брелок «Стрекоза» Техника: параллельное плетение	Продолжить формировать практические умения и навыки параллельного плетения, выполнять работу, синхронно продевая концы проволоки навстречу друг другу через ряды бусин.	Проволока, бисер синего, голубого, розового цвета. Бусины для глаз, ёмкости для бисера, проволока.	2
Февраль	«Брелок» подарок маме Техника: параллельное плетение.	Продолжать учить детей работать самостоятельно с опорой на рисунок-схему. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений.	Проволока – 45 см, бисер белого, голубого, синего цвета, ёмкости для бисера	2

	«Мышка» Техника: параллельное плетение	Продолжить учить детей работать с опорой на рисунок-схему. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины.	Проволока – 65 см, «жемчужина» - 7 см, бисер белого, красного, синего цвета, ёмкости для бисера	2
Март	«Мышка» (продолжение) Техника: параллельное плетение	Продолжать учить детей работать самостоятельно с опорой на рисунок-схему. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Проволока – 65 см, «жемчужина» - 7 см, бисер белого, красного, синего цвета, ёмкости для бисера	2
	«Незабудка цветок» Техника: параллельное плетение.	Учить детей работать с опорой на рисунок-схему. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений.	Проволока – 45 см, бисер белого, черного, зелёного цвета, ёмкости для бисера.	2
Апрель	«Яблоко» Техника: параллельное плетение.	Формировать практические умения и навыки параллельного плетения. выполнять работу, синхронно продевая концы проволоки навстречу друг другу через ряды бусин.	Проволока – 40 см, бисер желтого, красного, синего цвета, ёмкости для бисера	2

	«Бабочка» Техника: параллельное плетение	Формировать практические умения и навыки параллельного плетения.	Проволока бисер желтого, красного, синего и чёрного цвета, ёмкости для бисера	2
Май	«Веселая стрекоза» Техника: параллельное плетение	Формировать практические умения и навыки параллельного плетения, выполнять работу, синхронно продевая концы проволоки навстречу друг другу через ряды бусин.	Проволока – 35 см, бисер желтого, красного, зелёного цвета, ёмкости для бисера	2
	«Божья коровка» Техника: параллельное плетение	Формировать практические умения и навыки параллельного плетения, выполнять работу, синхронно продевая концы проволоки навстречу друг другу через ряды бусин. Подведение итогов	Проволока – 40 см, бисер красного и чёрного цвета, ёмкости для бисера	2

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Теория: Бисероплетение-это искусство или ремесло прикрепления бусин друг к другу, нанизывая их на нитку или тонкую проволоку с помощью швейной или бисерной иглы или пришивая их к ткани. Бусины производятся из различных материалов, форм и размеров и варьируются в зависимости от вида производимого искусства.

Знакомство с планом работы и режимом занятий на год. История появления бисера и бисероплетения, знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы, инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Практика: Освоение приемов бисероплетения, игра на знакомство «Скажи мне кто»

Форма занятия: Игра, беседа, дидактическое обеспечение, готовые изделия, анкета.

Раздел 2. Прямое низание (3ч)

Теория: Беседа о ягодах, цветах. Знакомство с технологией выполнения прямого низания. Особенности прямого низания. Знакомство с технологией выполнения, ее применение.

Практика: Просмотр иллюстраций. Игра «Фрукты-ягоды», «Цветы на полянке» кроссворд «Ягоды», дегустация варения. Анализ, образца, схем, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.

Перечень возможных изделий: вишенка, цветы.

Форма занятия: фантазия, консультация.

Дидактическое обеспечение: образцы, наглядные пособия, схемы, видеофильм.

Раздел 3. Петельное низание (2ч)

Теория: Знакомство с технологией выполнения петельного низания. Отличительные особенности петельного от прямого низания. Знакомство с технологией выполнения петельного низания.

Практика: Анализ работ с использованием вспомогательных способов низания. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.

Перечень вариантов изделий: бабочка, цветок примулы.

Форма занятия: игра, исследование, фантазия, творчество.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, фотоматериалы.

Раздел 4. Параллельное низание (26ч)

Теория: Знакомство с технологией выполнения параллельного низания. Особенность техники заключается в создании коротких параллельных рядов, скреплённых между собой только в начале и конце. Знакомство с жизнью и условиями обитания насекомых. Знакомство с особенностями строения цветов, их видами. Варианты закрепления основы изделия. Правила оформления готовых работ. Варианты применения готовых работ.

Практика: Просмотр иллюстраций. Чтение стихов, отгадывание загадок о цветах и насекомых. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам. Игра на развитие коммуникативных качеств «Колючка».

Перечень вариантов изделий: бабочки, божья коровка, грибы, цветы, мак, ромашка, елочка.

Форма занятия: игра, беседа, викторина, консультация.

Дидактическое обеспечение: схемы, наглядные пособия, образцы, видеослайды.

Список литературы:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.