

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад «Рябинка»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол №6 от 18.05.23

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР детский
сад «Рябинка» г. Салехард
Д.П. Тихонова



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности «Капелька»

Возрастная категория: 3-4 года
Срок реализации – 8 месяцев

Составитель:
Аширбаева А.А.,
Воспитатель

г. Салехард - 2023

Содержание	
I. Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
2.1Перспективное планирование обучения	7
3.Календарный учебный график	14
4.Содержание обучения	15
5.Оценочные и методические материалы	16
6.Список литературы	19

1. Пояснительная записка

В программе «Капелька» представлены материалы по обучению младших дошкольников передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет, рассчитанное на 8 месяцев обучения. В программе дано примерное тематическое планирование, диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

- Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296). «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Капелька» для детей 3 – 4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы «Капелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

- принцип развивающего характера художественного образования.

- принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

- активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Капелька».

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Капелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

На занятиях обучаются дети в возрасте 3-4 года, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – два раза в неделю (вторник, четверг), во вторую половину дня. Длительность занятий – 15 минут; Программа охватывает группу 3 - 4 года.

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Всего 64 часа.

Цель программы обучения:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
создание эмоционально-благополучной среды на занятиях для развития творческих способностей у детей;

Задачи программы обучения:

развивать эстетическое восприятие и воображение;
навыки работы с различными материалами и инструментами;
развивать и совершенствовать мелкую моторику рук;
формировать умение работать в коллективе, радоваться совместным успехам;

В ходе реализации программы «Капелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- пластилинография

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Планируемый результат по программе:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Капелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

освоение разной техники аппликации, лепки, рисования;

использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности;

улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и, как следствие, улучшение речевой активности;

2. Учебно-тематический план

Программа «Капелька» это система занятий по развитию творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Конкретизация задач по группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
октябрь	Вводные занятия «Грибная поляна»	4 4
ноябрь	«Деревья осенью»	8
декабрь	«Зимние мотивы»	8
январь	«Снежная сказка»	8
февраль	«Февральская лазурь»	8
март	«Пробуждение природы»	8
апрель	«Весёлые ручейки»	8
май	«Травка зеленеет»	8

2.1 Перспективное планирование обучения

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	Знакомство с воспитанниками. Вводный инструктаж. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Требования к поведению детей во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Рисуем радугу. Цветовой спектр Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами. Материалы: листы бумаги белого цвета, гуашь разных цветов в чашечках, кисти, салфетки
	2	«Мой любимый дождик»	Рисование ватными палочками Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Материалы: два листа светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, ватные палочки, салфетки.
	3-4	«Собираем урожай»	Рисование цветными карандашами (фломастерами) Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Рисуем цветными карандашами (фломастерами) овощи, фрукты вместе с педагогом. Материал: листы бумаги белого цвета, цветные карандаши (фломастеры).

ноябрь	5	«Грибок»	<p>Рисование крупой Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. Материал: листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.</p>
	6	«Опята - дружные ребята»	<p>Рисование пальчиками Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). Материал: бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь белая, коричневая.</p>
	7-8	«Весёлые мухоморы»	<p>Рисование пальчиками с элементами аппликации Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) Материалы: вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая и красная, салфетки, иллюстрации мухоморов, сухие листья.</p>
	9-10	«Рябинка»	<p>Рисование пальчиками, «промачиванием» Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Материал: белые листы бумаги с изображением листьев рябины, краски гуашевые зелёного, желтого и красного цветов, палитры для экспериментирования с цветами, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
	11-12	«Осеннее дерево»	<p>Техника «обрывная аппликация» Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева. Материалы: лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага, клей.</p>
			«Осень» (коллективная работа)

13	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	<p>Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками</p> <p>Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.</p> <p>Материал: листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика, салфетки, газета, гуашь серая, коричневая.</p> <p>Рисование ладошкой</p>
14	«Петушок»	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Материалы: лист бумаги на каждого ребенка, мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов, тарелочки плоские.</p>
15-16	«Наряды для наших кукол»	<p>Рисование пальчиками с элементами аппликации</p> <p>Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p> <p>Материалы: вырезанные из бумаги силуэты платьев; куклы, клей, цветная бумага, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки.</p>
	«Бусы для куклы Кати»	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p> <p>Материал: листы бумаги с нарисованной линией нитка для бус, кукла Катя, гуашь разноцветная, чашечки для краски, салфетки</p>
17	«Зайчик»	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Материалы: листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.</p>

Декабрь	18-19	<p>«В лесу родилась елочка»</p> <p>«Елочка-красавица»</p>	<p>Рисование методом «тычка» с элементами аппликации Учить детей рисовать методом «тычка». Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Материалы: листы белого цвета с силуэтом елочки, кисть с жестким ворсом, краска зеленого цвета, стаканы с водой, салфетки. Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к Новому году. Материалы: заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; вырезанные фигуры разных цветов, клей, салфетки.</p>
	20-21	«Снеговичок»	<p>Аппликация из ватных дисков Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Материалы: кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.</p>
	22	«Падают снежинки»	<p>Обрывная аппликация Познакомить малышей с новым видом аппликации-обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить клей на них и наклеивать на картон в разные места, имитируя падающие снежинки) Материалы: лист бумаги голубого (синего), белого цветов, клей.</p>
	23-24	«Шарики воздушные - ветерку послушные»	<p>Рисование красками и ватными палочками Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру. Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. Материал: бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.</p>

Январь	25-26	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	Рисование ладошками Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. Материалы: лист ватмана голубого цвета – «море»; гуашь разноцветная в плосках, салфетки, тарелочки плоские.
	27-28	«Рождественские колокольчики»	Аппликация с использованием пластилина Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Материалы: картон с нарисованными колокольчиками, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.
	29-30	«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой Упражнять в технике печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. Материалы: силуэт банки, красная гуашь, пробка для печатания, салфетки.
	31-32	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками . Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
	33-34	«Мое любимое животное»	Рисование методом «тычка» Упражнять в технике «тычка». Учить фактурно изображать животное. Материал: готовые формы животных, акварель, акварельная бумага.
Февраль	35-36	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. Материалы: салфетки, изображение кораблика, клей.

	37-38	«Солнышко, солнышко раскидай колечки!»	Рисование ладошками Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. Материалы: тарелочки плоские, гуашь, фломастеры, салфетки, бумага для рисования.
	39-40	«Флажки»	Аппликация, выкладывание готовых форм Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета. Материал: картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
Март	41	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. Материалы: листы бумаги с веточками мимозы, гуашь желтого цвета, ватные палочки, чашки для красок, салфетки.
	42	«Красивые цветы»	Рисование ладошками Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Материалы: листы белой бумаги, гуашь, салфетки, тарелочки плоские.
	43	«Цветик-разноцветик»	Рисование красками Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Материал: гуашь, акварель, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	44	«Ваза с цветами»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Материалы: гуашь, плотные цветные листы, салфетки.

45-46	«Нарядные матрешки»	<p>Оттиск печатками Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p>Материал: матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки</p>
47-48	«Бабочка»	<p>Рисование ватными палочками, тампонирувание Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.</p> <p>Материалы: ватные палочки, гуашь, изображения бабочек, салфетки.</p>
49-50	«Ночь и звезды»	<p>Рисование манкой с элементами аппликации скатывание салфеток Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.</p> <p>Материал: лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.</p>
51	«Аквариум»	<p>Пластилинография с элементами аппликации. Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p> <p>Материал: цветная бумага, картон, пластилин, стеки, кисти для клея, клей.</p>
52		<p>Рисование ватной палочкой Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой и красками. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Материал: гуашь, ватные палочки, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага с нарисованными рыбками, палитра.</p>
53-54	«Вот какие ножки у сороконожки!»	<p>Лепка с элементами аппликации Обобщить представления о насекомых. Развивать умения работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнять композицию. Иллюстрации по пластилинографии.</p> <p>Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки, картон зеленого цвета.</p>

	55-56	«Подводное царство»	Рисование красками с элементами аппликации Материал: краски, кисточки, ванночки, плотная бумага, цветная бумага палочки, клей ПВА, салфетки., картон зеленого цвета.
Май	57-58	«Праздничный салют»	Рисование методом «тычка», ватными палочками с элементами аппликации. Познакомить детей с Днём Победы и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом «тычка». Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Материалы: иллюстрации с изображением салюта, листы бумаги синего цвета, гуашь разных цветов в чашечках, ватные палочки, салфетки.
	59-60	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Материалы: раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, чёрная и зелёная гуаши в мисочках, ватман, салфетки.
	61-62	«Аленький цветочек»	Рисование ладошками Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Материалы: листы бумаги белого цвета, гуашь алого и зелёного цветов в чашечках, салфетки.
	63-64	Итоговое занятие «Дети-цветы жизни» (диагностирование)	Коллективная аппликация Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана. Материалы: лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------	---------------------------	---------------

		программе			
8 месяцев	1 октября	31 мая	36 недели	32	очно

4.Содержание обучения

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

5. Оценочные и методические материалы

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работ с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

Ф.И. ребёнка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	

высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Необходимый материал

- | | |
|--|--|
| 1. Гуашь – 10 коробок | 15. Палитра- 10 шт. |
| 2. Акварель -10 коробок | 16. Картон белый- 10 п. |
| 3. Карандаши цветные акварельные 10 п. | 17. Картон цветной - 10 п. |
| 4. Карандаши графитные - 10 | 18. Салфетки бумажные-10 п. |
| 5. Восковые мелки- 10 п. | 19. Матерчатые салфетки-10 шт. |
| 6. Масляные мелки, свечи- 10 п. | 20. Пластилин- 10 к. |
| 7. Тушь чёрная – 1б. | 21. Доска для лепки- 10 |
| 8. Кисти различных размеров- по 10 шт. | 22. Стеки- 10 |
| 9. Жёсткие кисти- 15 | 23. Поролоновые губки- 2 уп. по10 шт. |
| 10. Зубные щётки- 15 | 24. Ватные палочки-4 уп. |
| 11. Ластики- 15 | 25. Палочки или зубочистки- 1 баночка) |
| 12. Непроливайки- 10 шт. | 26. Краски акриловые- 2 уп. |
| 13. Акварельная бумага А-4- 10 п. | 27. Бумага плотная шероховатая-20 |
| 14. Акварельная бумага А-3- 10 п. | |

4. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

5.Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.

