

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 6 от 20.05.2022



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР Детский
сад «Рябинка» г. Салехард
Д.П. Тихонова

Дополнительная общеразвивающая общесобразовательная программа
художественной направленности для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет
«Акварелька»

Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Составитель:
Емельянова Е. А.,
учитель-логопед

г. Салехард, 2022

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Концепция программы	3
1.2	Актуальность	4
2	Учебно-тематический план занятий кружка	7
	Содержание обучения	10
2.1	Перспективное планирование	12
	Структура занятий	18
	Календарный учебный график	19
	Оценочные и методические материалы	20
	Заключение	23
	Литература	24

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296). «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»

Программа дополнительного образования

«Акварелька»

Срок реализации 8 месяцев

Возрастная категория - 5 – 6 лет

В программе художественной направленности «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 5-6 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на 8 месяцев обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся

вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации: 8 месяцев.

Общее количество учебных часов, запланированных период обучения и необходимых для освоения программы – 64 часа образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 - 25 мин (64 академических часа в год).

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Состав групп постоянный, группа формируется по возрастным характеристикам:

Возраст обучающихся (5-6 лет),

Наполняемость группы 15 учащихся.

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Программа знакомства ребенка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «От простого к сложному».
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Акварелька».

Материально-техническое обеспечение:

гуашь 20 п.,
акварель 20 п.,
карандаши цветные акварельные -15-20 шт.,
карандаши графитные – 30 шт.,
восковые мелки - 20 п.,
масляные мелки, свеча;
тушь черная – 5 б.,
кисти разных размеров по 25 шт.,
жесткие кисти – 25 шт.,
зубные щетки – 20 шт.,

ластики -30,
непроливайки -20 шт.,
акварельная бумага А-4 -15 п.,
акварельная бумага А-3 -10 п.,
палитра – 20 шт.,
картон белый – 15 п.,
картон цветной -15 п.,
салфетки бумажные -10 п.,
матерчатые салфетки – 25 шт.,
пластилин – 40 к.,
доска для лепки – 20 шт.,
стеки – 30 шт.,
коктейльные трубочки – 40 шт.,
поролоновые губки - 3уп. по 10 шт. ,
ватные палочки - 4 уп.,
палочки или старые стержни для процарапывания,
зубочистки – 4 баночки .

2. Учебно-тематический план

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки «Акварельки».

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
Тема 1. Вводное занятие. «Рисуем радугу»	0.5	0.5	1	Диагностическая карта
Тема 2. «Лучики для солнышка»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога, анализ педагогом и детьми приобретенных навыков общения; закрепление новых знаний
Тема 3. «Зонтики»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 4. «Поляна»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 5. «Овощи, фрукты»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 6. «Яблоки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 7. «Мы делили апельсин»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 8. «Осенний листопад»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 9. «Осеннее настроение»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 10. «Деревья»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 11. «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 12. «Деревья в нашем парке»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 13. «Узоры и украшения в природе»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 14. «Листики»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 15. «Березки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 16. «Березки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 17. «Что такое орнамент?»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 18. «Птицы»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 19. «Синица на веточке»	0.5	0.5	1	Готовое изделие

Тема 20. «Воробушки зимой»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 21. «Птичка клюет ягоды»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога; закрепление новых знаний, промежуточный результат
Тема 22. «Птичка клюет ягоды»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога,
Тема 23. «Птичка клюет ягоды»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 24. «Узоры на окнах»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 25. «Снеговики»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 26. «Кони на лугу»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 27. «Рыжая плутовка»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. выполнение заданий педагога; закрепление новых знаний
Тема 28. «Рыжая плутовка»		1	1	Готовое изделие
Тема 29. «Веселый зоопарк»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 30. «Звери»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 31. «Детеныши зверей»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 32. «Разноцветное небо»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 33. «Сказочная птица»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 34. «Дома в городе снеговиков»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 35. «Самолетик»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. выполнение заданий педагога; закрепление новых знаний
Тема 36. «Самолетик»		1	1	Готовое изделие
Тема 37. «Золотая рыбка»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 38. «Золотая рыбка»		1	1	Готовое изделие
Тема 39. «Дымковские игрушки»	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога, анализ педагогом и детьми приобретенных навыков; закрепление новых знаний

Тема 40. «Дымковские игрушки»		1	1	Готовое изделие
Тема 41. «Рисование смычком»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 42. «Котенок»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 43. «Пушистый зайчонок»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 44. «Игрушки для детского сада»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 45. «Цветы»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 46. «Незабудки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 47. «Ромашки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 48. «Волшебные цветочки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 49. «Гиацинты»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 50. «Красные маки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 51. «Весенняя полянка»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 52. «Яблоня»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 53. «Ветка яблони»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 54. «Загадки Акварельки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 55. «Космический коллаж»	0.5	0.5	1	Готовое изделие

Тема 56. «Проснулись жучки»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 57. «Бабочка»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 58. «Паровозик из Ромашково»	0.5	0.5	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога, анализ педагогом и детьми приобретенных навыков общения в группе; закрепление новых знаний
Тема 59. «Паровозик из Ромашково»		1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение; выполнение заданий педагога, анализ педагогом и детьми приобретенных навыков общения в группе
Тема 60. «Паровозик из Ромашково»		1	1	Готовое изделие
Тема 61. «Расписные тарелки»	0.5	0.5	1	Выставка работ
Тема 62. «Декоративное панно»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 63. «Украсим салфетку цветами»	0.5	0.5	1	Готовое изделие
Тема 64. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ	0.5	0.5	1	Открытое занятие. Выставка работ. Диагностическая карта.
Всего по курсу: 64				

Содержание обучения

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 6 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Кружковая работа проводится с детьми среднего и старшего возраста в форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- пластилинография.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

2.1. Перспективное планирование

Мес яц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Рисуем радугу. Цветовой спектр	Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж. Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.
	2	Лучики для солнышка. Теплые цвета. Коллективная работа.	Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.
	3-4	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Иллюстрации по пластилинографии. Материал: пластилин, доска для лепки, салфетки, картон голубого цвета.
	5	«Овощи, фрукты» Загадки с грядки.	Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.
	6	«Яблоки»	Совершенствовать навыки детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус Материал: гуашь, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага.
	7	«Мы делили апельсин»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Материал: акварель, восковые мелки, акварельная бумага.
	8	Осенний листопад (коллективная работа)	Пластилинография Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять умение скатывать в комоч из пластилина выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материалы: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.

Ноябрь	9	Фабрика пятен. Осеннее настроение.	Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветowych пятен до придуманного образа. Материал: гуашь, кисти, салфетки, акварельная бумага.
	10 11	«Деревья» «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Материал: Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цветов, палитры для экспериментирования с цветами, кисти двух размеров, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.
	12	Деревья в нашем парке.	Продолжать развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Рисуем осенние деревья разных пород. Материал: восковые мелки, акварельные краски, бумага, салфетки.
	13. 14	Узоры и украшения в природе. Листики.	Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики с натуры. Материал: гуашь, кисти, салфетки, акварельная бумага.
	15- 16	Березки (пластилиновая мозаика)	Пластилинография Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять умение скатывать в комоч из пластилина выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материалы: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.

	17	Укрась шапочку. Что такое орнамент?	Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты. Материалы: цветные карандаши, силуэты шапочек.
Декабрь	18-19	«Птицы» «Синица на веточке »	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: скатывание пластилина колбаской. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полу объёме при помощи пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Материал: цветной картон, шаблон, пластилин.
	20	«Воробушки зимой»	Совершенствовать навыки детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус Материал: гуашь, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага.
	21-22, 23	«Птичка клюет ягодки на веточке»	Пластилинография Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять умение скатывать в комоч из пластилина выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материалы: пластилин, гофрированная бумага, салфетки, клеенки.
	24	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Задачи: Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Материалы: бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки.
	25	«Снеговики в шапочках и шарфиках» Рисование красками (по представлению)	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Знакомство с приемами декоративного оформления комплектов зимней одежды.
Январь	26	«Животные» «Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Материал: гуашь, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага.

	27-28	Пластилинография «Рыжая плутовка»	Знакомство с характерными особенностями рыжей лисицы: местом обитания, строением тела, образом жизни, с привычками. Размазывание кусочка пластилина по трафарету; развитие умения выразительно передавать образ лисицы; закрепление умения добавлять что-то своё в работу. Материал: пластилин, трафарет, стеки, салфетки, картон.
	29, 30, 31	«Весёлый зоопарк»	Беседа об обитателях зоопарка. Самостоятельный выбор животного, рисование его техникой пластилинографией. Оформление тематической выставки «Наш весёлый зоопарк». Материалы: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.
	32	«Разноцветное небо»	Передать эффект северного сияния линией, цветом, формой. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, картон.
Февраль	33	«Сказки, игрушки» «Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию. Материал: гуашь, акварель, кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	34	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции. Материал: акварель, восковые мелки, акварельная бумага.
	35-36	Самолетик (пластилиновая мозаика)	Пластилинография Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять умение скатывать в комок из пластилина выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материалы: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.
	37-38	«Золотая рыбка»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Иллюстрации по пластилинографии. Материал: пластилин, доска для лепки, салфетки, картон голубого цвета.
	39-40	Дымковские игрушки.	Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам. Материал: гуашь, акварель, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.

	41	«Техника «Рисование тычком»	Познакомить с техникой тычковаия. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. Материал: гуашь, бумага, салфетки, кисти разного размера.
	42	«Котенок»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Материал: бумага тонированная, гуашь белая, жесткая кисть, салфетки.
Март	43	«Пушистый зайчонок»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Материал: бумага тонированная гуашь белая, жесткая кисть, салфетки.
	44	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность. Материал: краски, салфетки, акварельная бумага.
	45. 46	«Цветы» Незабудки (ватными палочками)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Материал: гуашь, ватные палочки, кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	47	Ромашки (ватными палочками)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Материал: гуашь, ватные палочки, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	48	«Волшебные цветочки» (по мокрому)	Закрепить технику рисование по мокрому. Учить наносить рисунок на мокрую поверхность. Материал: белые листы бумаги (акварель, салфетки,
	49	«Гиацинты» оттиск	Познакомить с техникой отпечаток с помощью оттиска. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Материал: тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) пальчиковая краска в мисочке, салфетки, оттиски.
	50	«Красные маки» (пастель)	Закрепить технику рисования пастелью формировать и развивать художественно-творческие способности. Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Материал: картон, пастель.

Апрель	51	Весенняя полянка	Совершенствовать умение детей знакомыми техниками. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Материал: гуашь, ватные палочки, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	52. 53	«Ветка яблони»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Материал: гуашь, ватные палочки, жесткие кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	54	«Загадки «Акварельки» «Необычные рисунки для Матроскина»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца. Материал: гуашь, акварель, кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	55	«Космический коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Материал: гуашь, ватные палочки, жесткие кисти, кисти, салфетки, акварельная бумага, палитра.
	56, 57	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые» «Бабочка»	Обобщить представления о насекомых. Развивать умения работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнять композицию. Иллюстрации по пластилинографии. Материал: пластилин, доска для лепки, салфетки, салфетки, картон зеленого цвета.
	58. 59, 60	«Паровозик из Ромашково». (Коллективная работа)	Пластилинография. Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Материал: пластилин, доска для лепки, салфетки, салфетки, картон зеленого цвета.

Май	61	«Расписные тарелки»	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Материал: тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) пальчиковая краска в мисочке, салфетки,
	62	Декоративное панно (пластилин)	Закрепить нетрадиционную технику - пластилинография. Учить наносить пластилин на основу – рисунок, работать аккуратно. Материал: картон в форме диска, пластилин.
	63	«Украсим салфетку цветами».	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Материал: тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) пальчиковая краска в мисочке, салфетки.
	64	Итоговое занятие	Подведение итогов за весь год обучения, беседа с воспитанниками, рисование на предложенную тему. Материал: краски, кисти, карандаши, листы бумаги.

Структура занятий:

- Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение

побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению

творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	36 недели	32	очный

Оценочные и методические материалы.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков

Ф.И.ребенка	Техника работы	Предметное и	Декоративная
-------------	----------------	--------------	--------------

	с материалами		сюжетное изображение		деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В рамках итогового занятия воспитанникам предлагается выполнить работу «Встречаем весну» с применением ранее изученных техник, а именно: рисование карандашами, акварелью методом «тычка». Для реализации техники «тычка» дошкольникам предлагаются следующие материалы на самостоятельный выбор: мягкие и жесткие кисти, ватные палочки, салфетки. При работе данным методом будет оцениваться умение творчески работать, используя нетрадиционные методы и приемы в рисовании. Также проверяется способность проявлять инициативу в самостоятельном выборе сюжета на рисунке и его оригинальность. В процессе выполнения задания с воспитанниками проводится беседа, с целью выяснения уровня сформированности умения различать жанры изобразительного искусства, а также умения общаться с педагогом, сверстниками в рамках занятия.

Работа не несет в себе строгих рамок, но имеет условие - на рисунке должно быть изображено дерево, нарисованное методом «тычка». При этом формате, проверяется способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, умение грамотно составить композицию, сделать изображение эстетически привлекательным.

По окончании занятия подводятся итоги за весь год обучения в форме диалога с воспитанниками, выделяются сильные и слабые стороны в теоретических знаниях дошкольников.

На основании итоговых работ производится общая оценка сформированности художественных компетенций у воспитанников. При оценке 1 и выше баллов по 5-7 критерию уже можно судить о среднем или высоком уровне развития художественно-творческих навыков у дошкольника. Средний уровень (1 балл) предполагает периодическое появление тех или иных способностей, которое зависит от ситуации, наличия контроля взрослого, настроения ребенка. Высокий же уровень (2 балла) является устойчиво сформированной характеристикой, которая не имеет зависимости от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого или других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности.

**Диагностика художественно-творческих навыков дошкольников детей
кружка «Акварелька» МАДОУ ЦРР Детский сад «Рябинка» (октябрь) (май).**
 Год обучения _____ Учебный год _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	Оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий).

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.