

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад «Рябинка»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
от «31» августа 2023 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МАДОУ
ЦРР Детский сад «Рябинка»
от «31» августа 2023 года № 50
Д.П. Тихонова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы компенсирующей направленности
для детей с ТНР (6-7 лет)
на 2023-2024 учебный год

Составители программы
Уфимцева Г.В.
Уманжинова Л.И.

г. Салехард, 2023

Оглавление

№ п/п	Содержание	Страницы
	Введение	3
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
	Цель	5
	Задачи	6
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
	Нормативно-правовые документы	8
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	10
	Срок реализации программы	10
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	12
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	16
2	Содержательный раздел	18
2.1	Содержание образовательной деятельности	18
	Социально-коммуникативное развитие	18
	Познавательное развитие	24
	Речевое развитие	28
	Художественно-эстетическое развитие	32
	Физическое развитие	40
2.2	Модель организации образовательного процесса	43
	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	43
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	44
2.4	Планирование образовательного процесса	45
	Комплексно – тематическое планирование	45
2.5	Формы взаимодействия с родителями	49
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
3.	Организационный раздел	55
3.1	Система образовательной деятельности: Расписание ОД	55
3.2	Организация режима дня пребывания детей в группе	56
3.3	Режим двигательной активности	57
3.4	Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе	57
3.5	Материально- техническое оснащение программы	60
4.	Приложение	61
	Перечень художественной литературы	61
	Перечень музыкальных произведений	63
	Перечень произведений изобразительного искусства	64
	Перечень анимационных произведений	65
	Перечень детских мультипликационных фильмов	65
	Перечень основных государственных и народных праздников	66
	Викторины и развлечения	69

Введение

Настоящая рабочая Программа разработана для подготовительной группы компенсирующей направленности «Антошка», муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО, ФГОС ДО и рекомендациями территориальной психолого-педагогической комиссии департамента образования г. Салехард.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной и воспитательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС), и МТБ. Перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми 6-7 лет, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В организационном разделе представлены режим и распорядок дня, примерный перспективный план воспитательной работы.

Рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками подготовительной компенсирующей группы и направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программ, предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Способы реализации образовательной деятельности выбраны в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Планирование и организация работы учителя-логопеда и воспитателей групп, осуществляется в следующих направлениях:

1. Коррекционно-развивающее;
2. Воспитательно-образовательное.

В рабочей программе группы компенсирующей направленности учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы:

- фронтальные (максимум 12 детей);
- подгрупповые (2-4 ребенка).

Специалисты проводят ежедневные занятия согласно расписания, планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Воспитатель проводит ежедневные занятия согласно расписания образовательной деятельности со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью, реализация коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

Эффективность педагогического процесса оценивается на основе динамики изменения каждого ребенка, где главным показателем качества образовательной работы является динамика ребенка (низкие показатели выполнения заданий расцениваются как положительные, если они были выше предыдущих).

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми подготовительной группы компенсирующей направленности уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных видов деятельности.

Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними. Восприятие художественной литературы и фольклора,
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице
Конструирование	конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал
Продуктивная деятельность	рисование, лепка, аппликация
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
Двигательная деятельность	овладение основными движениями) формы активности ребенка
Образовательная деятельность	осуществляется в ходе режимных моментов в подгрупповой, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей

1.2. Цели, принципы и задачи Программы.

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Цель	<ul style="list-style-type: none">- Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР Детский сад «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.- Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Доступное и качественное образование детей подготовительной компенсирующей группы, достигается через решение следующих задач	
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Реализация содержания рабочей программы

	<p>подготовительной группы компенсирующей направленности ДООУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ (ТНР) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ (ТНР), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ (ТНР); - Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; - Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. - Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека,
--	--

	<p>патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие принципы и подходы к формированию программ - Поддержка разнообразия детства; - Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; - Позитивная социализация ребенка; - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических

	<p>работников и родителей (законных представителей), и обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - Сотрудничество Организации с семьей; - Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР	<ul style="list-style-type: none"> - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся; - Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности; - Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка; - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.
Нормативно-правовые документы	<i>см. ОП МАДОУ и Адаптированную образовательную Программу для детей с ТНР.</i>
Специальные условия для получения образования детьми с	Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

<p>тяжелыми нарушениями речи.</p>	<p>можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации Программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю), воспитателей (по заданию учителя-логопеда) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.</p>
<p>Основные подходы к формированию рабочей Программы</p>	<p>Рабочая Программа сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной компенсирующей группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы). - На основе требований ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования; - Определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной компенсирующей групп на уровне дошкольного образования; - Обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
<p>Значимые для реализации Программы характеристики</p>	<p>Основные участники реализации рабочей Программы: учитель-логопед, специалисты, воспитатели, обучающиеся, родители (<i>законные представители</i>).</p>
<p>Особенности разработки Программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач рабочей Программы; - Социальный заказ родителей (<i>законных представителей</i>);

	<ul style="list-style-type: none"> - Детский контингент; - Кадровый состав педагогических работников; - Климатические особенности региона; - Взаимодействие с социумом.
--	---

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

<p>Возрастные особенности детей 6-7 лет</p>	<p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).</p> <p>Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению.</p> <p>Активный словарный запас достигает 3,5 -7 тысяч слов.</p>
<p>Детские виды деятельности.</p>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.</p> <p>Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по</p>

	условиям.
Коммуникация и социализация.	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание.</p> <p>Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
Саморегуляция.	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
Личность и самооценка.	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p> <p>Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

Срок реализации Программы -1 год (2023 - 2024 учебный год)

Комплектование группы

Группа № 6	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
Подготовительная группа компенсирующей направленности	6 -7 лет	12	9	2	10	12

Состав группы:

Дети-инвалиды	Дети с ОВЗ	Гиперактивные /СДВГ	Педагогические и запущенные	Плохо говорящие	КМНС	Двуязычные	Другие НПСХ
-	12	-	-	-	-	-	-

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР концу дошкольного образования.

Реализации образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР, в соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения рабочей Программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения рабочей Программы	
1	У ребёнка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
2	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.
3	Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены
4	Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
6	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.
7	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
8	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.
9	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
10	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
11	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

12	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
11	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
12	Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).
13	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
14	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
15	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
16	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.
17	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
18	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
19	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
20	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
21	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
22	Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
23	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

24	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
25	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
26	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
27	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.
28	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
29	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
30	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Целевые ориентиры коррекционной работы	
1	Ребёнок обладает мотивацией к школьному обучению.
2	Усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3	Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные.
4	Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5	Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого).
6	Правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели.
7	Умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
8	Умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов.
9	Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
10	Умеет составлять творческие рассказы, составлять графические схемы слогов, слов, предложений.
11	Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза.
12	Владеет понятием «слово» и «слог», «предложение».

13	Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ-синтез слова (двусложным с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).
14	Знает печатные буквы (без употребления алфавитных знаний), умеет их воспроизводить.
15	Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом), воспроизводит слова различной звукословесной структуры (изолированно в условиях контекста).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей подготовительной компенсирующей группы.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в подготовительной компенсирующей группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой.

Цель: Оценка индивидуального развития детей для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им рабочей Программы		Задачи: получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка; индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.		
Специфика педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Планируемые результаты освоения Программы, как целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка 6-7 лет	Наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей старшего дошкольного возраста. Беседа с детьми в свободной форме.	Педагогическая диагностика проводится в начале(<i>стартовая</i>) и в конце учебного года(<i>финальная</i>). В <i>середине</i> учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми « <i>групп риска</i> ». Мониторинг динамики развития	2 недели	Сентябрь Май
Коррекционное направление				
С целью уточнения сведений о ребенке проводится предварительная беседа с родителями (законным представителем) ребенка.	Содержание беседы организовывается на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры».			

Важную роль в образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР.

Срок и	Форма оценки	Вид оценки
В течение года	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
	Опрос родителей о поступлении в учреждения доп. образования	
	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: Конкурс дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; Конкурсов чтецов и др.	Оценка образовательного процесса
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в

	группах
--	---------

II. Содержательный раздел

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в подготовительной компенсирующей группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Способы реализации образовательной деятельности определяются и обеспечиваются на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта с учетом климатических, социокультурных, социально-экономических, географических условий, местом расположения, условиями, педагогическим коллективом МАДОУ, возрастом воспитанников с ТНР, составом групп, особенностями и интересами детей, запросов родителей (*Законных представителей*).

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

«Социально-коммуникативное развитие»	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
Образовательную деятельность по образовательным областям проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.	
Подразделы программы	Игровая деятельность; Представления о мире людей и рукотворных материалах; Безопасное поведение в быту, социуме, природе; Труд.
в сфере социальных отношений: - Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих,	В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать

<p>осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном 	<p>собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет</p>
--	---

<p>пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <p>В области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления об опасных для человека ситуациях в 	<p>представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p>
--	--

<p>быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p>
---	--

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного

	санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Направления воспитания	Патриотическое; Духовно-нравственное; Социальное и трудовое.
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Коррекционное направление	Содержание работы
Работа воспитателей в коррекционном направлении	<p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях.</p> <p>В ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся.</p> <p>Детям предлагают различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности, которые создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный,</p>

	<p>бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.</p> <p>Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p>
<p>Инструментарий Для решения задач «Социально-коммуникативное развитие: ОП ДОО на основе ФОП ДО»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»; - В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»; - Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»; - Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду». - Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам» - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности ; - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр»; - Н.В. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»;
<p>Вариативный инструментарий методы и приемы превышающие задачи ФОП ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - М.Б. Зацепина «Дни воинской славы»; - Л.А. Кондрыкинской «Дошкольникам о защитниках Отечества»
Познавательное развитие.	
<p>Подразделы образовательной области</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исследовательская деятельность; - Конструирование; - Развитие представлений о себе и об окружающем мире; - Формирование элементарных математических представлений.
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> - Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать</p>

<p>временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны 	<p>проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p style="text-align: center;">Математические представления:</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p style="text-align: center;">Окружающий мир:</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством</p>
--	---

<p>года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. - Конструктивная деятельность: - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p style="text-align: center;">Природа:</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам</p> <p style="text-align: center;">Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к</p>
--	---

	<p>разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>
<p>Направления воспитания</p>	<p>Познавательное; Патриотическое.</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной

	<p>страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Коррекционные направления. - Развитие психических функций.</p>	<p>Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</p> <p>Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</p> <p>Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, через вопросы поискового характера.</p> <p>Закрепление в речи сравнительных прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.</p>
<p>Инструментарий Для решения задач «Познавательное развитие»</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96с. - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с. -Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-78с. -Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим»; Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Изд. «ТЦ СФЕРА» И.А. Помораева, В.А. Позина. ФЭМП: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176 с.</p>
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание работы
<p>Подразделы образовательной области</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи. - Чтение художественной литературы. - Театрализованная деятельность
<p>Формирование словаря: - Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у</p>	<p style="text-align: center;">Формирование словаря:</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой</p>

<p>детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. - Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). - Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. - Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи 	<p>выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь:</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой</p>
---	--

<p>сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные 	<p>рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
--	---

<p>эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического 	
--	--

характера, создание рифмованных строк).	
«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям	«Культура» и «Красота»
Направления воспитания	Социальное, эстетическое.
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Инструментарий Для решения задач «Речевое развитие»	<p>Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд. перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: ТЦ Сфера, 2016.-192с.</p> <p>- Ознакомление с художественной литературой 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-192с.</p>
Вариативный инструментарий методы и приемы.	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР. Взаимодействие с учителем логопедом
Коррекционное направление	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> - Овладения речью как средством общения и культуры; - Обогащения активного словаря; - Развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - Развития речевого творчества; - Развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 	Формирование представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.
Взаимодействие взрослых с детьми	Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
Подразделы образовательной области	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству: Рисование/Лепка/Аппликация - Конструирование. - Музыкальная деятельность: Театрализация/досуговая деятельность

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством

<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); - Изобразительная деятельность: - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на 	<p>русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,</p>
---	--

<p>обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его 	<p>расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и</p>
---	--

<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); - Театрализованная деятельность: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство 	<p>передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p>
--	---

<p>с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; - Культурно-досуговая деятельность: 	<p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница)</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</p>
--	---

развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

«Художественное-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям	«Культура» и «Красота»,
Направления воспитания	Эстетическое.
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Коррекционные задачи Развитие слухового восприятия (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).	<p>Формой организации работы с детьми становятся групповая и индивидуальная, создание игровых ситуаций.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах</p>
Инструментарий Для решения задач «Речевое развитие»	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>- Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.</p>
Вариативный инструментальный методы и приемы.	Реализация инновационного проекта Взаимодействие с музыкальным руководителем
Физическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Содержание образовательных областей по разделам	<ul style="list-style-type: none"> - Физическое развитие . - Формирование ЗОЖ

<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p style="text-align: center;">Ритмическая упражнения.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультминутки, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных</p>
---	--

<p>спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Спортивные игры и упражнения: педагог использует элементы спортивных игр, разученные на занятиях физической культуре в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p>
<p>«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Направление воспитания</p>	<p>Физическое и оздоровительное</p>
<p>Воспитательные задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - Формирование у ребёнка возрастообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа

	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
Инструментарий Для решения задач «Физическое развитие»	<p>М.И. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Е.А. Бабенко, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке»</p> <p>Э. А. Степаненкова сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019г.</p>

2.2 Модель организации образовательного процесса

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)	ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)
Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	Методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	Информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
	Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой

	на предметную или предметно-схематическую модель)
	Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	Эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части –проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

2.3 Средства для реализации Программы

Демонстрационные и раздаточные	ФОП ДО п.23.7 стр.151
Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	Демонстрационный и раздаточный материал, презентации по лексическим темам, звуки окружающего мира
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Вид деятельности	Предполагаемое оборудование
Двигательная деятельность	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
Предметная деятельность	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы
коммуникативная деятельность	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы
познавательная-исследовательская деятельность	Натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы
экспериментирование	
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал
Образовательная деятельность (п.24.1., стр.152)	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Режимные моменты
Осуществляемая в ходе режимных процессов	Виды деятельности и культурные практики в соответствии и с образовательными областями. Региональный компонент.
	Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей направленная

	на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).
Самостоятельная деятельность	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности) (приложение №5)
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Поддержка индивидуальности ребенка
Образовательная деятельность (п.24.1., стр.152) <i>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)(этапы формирования самостоятельности)</i>	
Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	
Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)	

Образовательная деятельность (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

Первая половина дня	Вторая половина дня
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные.	Элементарная трудовая Деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей).
Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги.
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие).	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные и музыкальные).
Наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых	Опыты и эксперименты, проекты, коллекционирование.

Трудовые поручения дежурства (сервировка стола, прием пищи, уход за комнатными растениями и другое).	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов.
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры импровизации.
Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка)	Организация или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников.
Оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям. Работа с родителями (законными представителями)
НОД	Культурные практики
<i>Занимательная и интересная деятельность детям, развивающая их</i>	<i>Организация культурных практик во второй половине дня</i>
Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.	Расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.
Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивающих продуктивность
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций интегрирующих содержание образовательных областей.	Игровая практика
	Ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
В рамках отведенного времени организуется образовательная деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.	Продуктивная практика
	ребёнок – созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания)
	Познавательно-исследовательская практика
	Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	Коммуникативная практика
	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН1.2.3685-	Чтение художественной литературы Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов	
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.	Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
Образовательная деятельность	
В игровой деятельности (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	На прогулке (п.24.15, стр.155).
Выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую.	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми.	Экспериментирование с объектами неживой природы Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу. Являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
Выступает как: - форма организации жизнедеятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод и прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитания;	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа Проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями

- самообучения; - само регуляции.	СанПиН1.2.3685-21 к её организации
--------------------------------------	------------------------------------

Образовательная деятельность

Форма самостоятельной (инициативной деятельности)(п.25, стр.157)	
1	Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2	Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3	Игры-импровизации и музыкальные игры
4	Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5	Логические игры, развивающие игры математического содержания
6	Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7	Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия	
Создать условия по развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
Наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы	
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	
Педагог уважительно обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество	
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и	

умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений
В течение дня создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Взаимодействие с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>
Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста.</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ, содержания и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные.</p> <p>Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, буклеты, издаваемые ДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), сайт ДОУ и социальные группы в сети интернет: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, досуговая форма-совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические</p>

		досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи: особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом, возникающих проблемных ситуациях, способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста, способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ, сопровождаемые подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком.

**Темы родительских собраний подготовительной группы «Антошка»
на 2023-2024 учебный год.**

	Темы родительских собраний	Форма проведения	Ответственные
Собрание <i>Сентябрь-Октябрь</i>	Организационное родительское собрание 1. «Особенности психического развития детей 6-7 лет» 2. «Речевая подготовка детей к школе». «Что должен знать ребёнок 6-7 лет». 3. «Нравственно-волевая подготовка детей к школе». 4. Плановые и профилактические прививки детей. Разное.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Педагог-психолог Учитель-логопед Воспитатели: Уманжинова Л.И. Уфимцева Г.В. Медицинская сестра Ткачук Елена Васильевна.
Досуг <i>(ноябрь)</i>	«Мы расскажем вам стихи». Приуроченные к праздникам: «День народного единства», «День матери» и «День Государственного герба РФ».	Литературная гостиная Выставка рисунков и поделок.	Воспитатели: Уманжинова Л.И. Уфимцева Г.В. Учитель-логопед

Детско-родительский клуб «Дружная семейка» (декабрь-январь)	Социально-коммуникативное направление 1.«Роль игры в формировании коммуникативных способностей». 2. Формирование навыков общения средствами словесных игр. 3. Игры с правилами как средство физической подготовки детей к школе. 4. Разное	Игровой практикум по подготовке детей к школьному обучению.	Воспитатели: Уманжинова Л.И. Уфимцева Г.В. Учитель-логопед Инструктор по физическому воспитанию Буторина В.В.
Досуг февраль-март	«Театральная афиша» Приуроченный ко всемирному дню театра	Тематический вечер «Сундучок историй» В репертуаре чтение стихов: «Крымская весна». Семейные спектакли.	Воспитатели: Уманжинова Л.И. Уфимцева Г.В. Учитель-логопед
Собрание Апрель-Май	«Наши успехи» 1. Подведение итогов совместной работы. 2.«Цена спешки – жизнь вашего ребенка!» Безопасность детей на дороге. 3. Разное.	Круглый стол вопросов и ответов, полезные советы и рекомендации. Памятка для родителей	Учитель-логопед Воспитатели: Уманжинова Л.И. Уфимцева Г.В.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодействие с социальными партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является создание открытой системы сотрудничества ДОО с социумом (общественные и культурные организации города).

Организации	Цель взаимодействия	Формы работы
Пожарная Часть №1 ФПС по ЯНАО	Воспитание пожаробезопасного поведения у детей дошкольного возраста.	Экскурсия, совместные мероприятия.
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Салехард	Приобщение детей к художественной литературе.	Тематические встречи, викторины
ГУ Культурно-досуговый центр «Наследие»	Развитие творческих способностей	Экскурсия на выставку
ГБУ Окружной музейно-выставочный комплекс им. Шимановского	Возможность знакомства с историей малой Родины, природой, культурой и искусством родного края.	Обзорные экскурсии по музею Участие в конкурсах, акциях, программах
МБДОУ № 9 «Кристаллик»	Развитие коммуникации воспитанников	Игровые программы

Воспитательная и образовательная работа в рамках регионального компонента

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Национально – культурные особенности (НРК):	Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, украинцы, ханты. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города, ЯНАО, с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.	Реализация перспективного планирования на основе Программы МБДОУ «Теремок», г. Салехард «Родной край»; «Ямал мой край» Л.С. Дмитренко
Природа родного края	<ul style="list-style-type: none"> - Природные зоны и памятники природы родного края. - Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). - Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. - Организация активных форм трудовой и совместной познавательной деятельности в природе <i>(на участке детского сада)</i>. - Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность. 	Реализация годового плана, литературные гостиные, (конкурс стихов), изготовление тематических поделок (рисунки): день города, день рождение ЯНАО.
История и культура родного края	<p>Историческое прошлое родного города.</p> <p>Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</p> <p>Разработка совместно с родителями и специалистам и образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</p> <p>Мероприятия, проводимые в городе происходящие события</p>	<p>-Экскурсии в ГУ Культурно-досуговый центр «Наследие»,</p> <p>-Выходной день в музее – ГБУ Окружной музейно-выставочный комплекс им. Шимановского,</p> <p>-Посещение тематических праздников в Историко - архитектурном комплексе - «Обдорский острог, комплексе городской усадьбы (ул. Ламбиных <i>(рекомендации родителям)</i>)</p>
Искусство родного края	<p>В области изобразительного искусства:</p> <p>Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в</p>	<p>Дом ремесел, экскурсии в ГУ Культурно-досуговый центр «Наследие»,</p> <p>-Выходной день в музее – ГБУ Окружной музейно-</p>

	<p>познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов–композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познанием и детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p>	<p>выставочный комплекс им. Шимановского, ОЦНК. МБУК «Централизованная библиотечная система», Историко-архитектурный комплекс «Обдорский острог»</p>
--	---	--

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений речевого развития у детей подготовительной компенсирующей группы для детей с ТНР и оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация коррекционно-развивающей работа осуществляется на основании рекомендаций ТПМПК и результатах психолого-педагогической диагностики и предполагает четкую организацию пребывания детей в ДОУ, правильное распределение

нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, специалистов и воспитателя.

Учитель-логопед и педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы. Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися непосредственно в ходе образовательного процесса, в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. Учитывает лексические темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

КРР с детьми подготовительной компенсирующей группы		
Образовательная область	Направление работы	Ответственный
«Речевое развитие»	Решение задач этой области осуществляется на занятиях по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи	Работой руководит учитель-логопед. Специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.
«Познавательное развитие»	Решение задач этой области осуществляется на занятиях по формированию познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. В работе над развитием любознательности и познавательной мотивации.	Воспитатели. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.
	Решение задач этой области осуществляется на занятиях по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, определяет готовность дошкольников к обучению в школе	Педагог-психолог
«Социально-коммуникативное развитие»	Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.	Воспитатели и учитель-логопед. Специалисты и родители подключаются к их работе.
«Художественно-эстетическое развитие»	Решение задач этой области осуществляется на занятиях по продуктивным видам деятельности и на занятиях по музыкальному	Воспитатели. Музыкальный руководитель Учитель-логопед, выполняет

	воспитанию и в режимных моментах.	работу по подготовке занятий логопедической ритмикой, ритмом и развитием слухового внимания и восприятия.
«Физическое развитие»	Решение задач этой области осуществляется на занятиях по физической культуре и в режимных моментах.	Инструктор по физическому воспитанию. Специалисты и родители подключаются к работе.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Ознакомление с окружающим/ социальным и природным миром	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
	НРК/ гражданско-патриотическое	Св. деятельность
Вторник	Коррекционное (обучение грамоте)	9.00-9.30
	Математика	9.40-10.10
	ФИЗО	10.20-10.50
	Конструирование/Худ.труд	15.30-16.00
	ПДД	Св. деятельность
Среда	Коррекционное	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
	Бассейн	11.00
	ОБЖ/ Экология	Св. деятельность
Четверг	Математика	9.00-9.30
	ЧХЛ	9.40-10.10
	ФИЗО	10.20-10.50
	Труд/ ЗОЖ	Св. деятельность
Пятница	Коррекционное (Развитие речи)	9.00-9.30
	Лепка/Аппликация	9.40-10.10
	ФИЗО на улице	10.20-10.50
	Правовое /Духовно нравственное	Св. деятельность

Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время	Специалист
-------------	-------------	-------	------------

понедельник	1. Групповое занятие воспитателя 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10..20-10.50	Воспитатель Воспитатель Специалист
вторник	1. Групповое занятие учителя логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10..20-10.50	Учитель-логопед Воспитатель Специалист
среда	1. Групповое занятие учитель-логопед 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10..20-10.50	Учитель-логопед Воспитатель Специалист
четверг	1. Групповое занятие воспитателя 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10..20-10.50	Воспитатель Воспитатель Специалист
пятница	1. Групповое занятие учитель-логопед 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10..20-10.50	Учитель-логопед Воспитатель Специалист

3.2 Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

Режимные моменты		
1	Прием, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.30-8.20 08.20-08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
3	Подготовка к образовательной деятельности Организованная образовательная деятельность Перерыв между занятиями в минутах Организованная образовательная деятельность Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак Организованная образовательная деятельность/Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения и др.)	8.50-9.00 9.00-9.30 10 9.40-10.10 10.10 10.10-10.20 10.20-10.50
4	Подготовка к прогулке Прогулка	10.50-11.10 11.10-12.20
5	Подготовка к обеду Обед	12.20-13.00
6	Подготовка ко сну. Музыкаотерапия. Сон	13.00-15.00
7	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
8	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30

9	Организованная образовательная деятельность/ Самостоятельная деятельность в группе: игры со строительным материалом, с/р игры, д/и; индивидуальная работа с детьми по развитию речи, музыкальному воспитанию, самостоятельная художественная деятельность Дополнительные занятия в кружках на платной основе	15.30-17.30
10	Подготовка к ужину, ужин.	17.30-17.50
11	Подготовка к прогулке, прогулка (<i>по метеоусловиям</i>)/ Игры, самостоятельная деятельность детей Индивидуально - подгрупповая деятельность Физкультурно – оздоровительная работа Уход детей домой	17.50-19.30 19.30

3.3 Режим двигательной активности.

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе или в зале – не менее 10 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10-минутного перерыва
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статическом занятии, не менее 2-х мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно - 10-15 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке - 10-15 мин
Гимнастика после сна	6-10 мин
Учебные занятия по физической культуре	2 раза в неделю - 30 мин
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю на утренней прогулке - 30мин
Самостоятельная двигательная активность:	Ежедневно под руководством воспитателя
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 30мин
Физкультурный праздник	1 раза в год до 30 мин
День здоровья	1 раз в квартал

3.4. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности и организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию и художественному решению.

При проектировании РППС учтены	возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования и задачи образовательной программы для подготовительной группы.
РППС соответствует	требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

	возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.
РППС обеспечивает:	целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.) возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС	содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

№	Центр	Оборудование и материалы:
1	России и малой Родины	Знаки и символы государства, ЯНАО, г. Салехарда, логотип ДОУ, компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности региона. Куклы разных национальностей, карта России плакаты предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
2	Я и моя семья	Материал, содержащий и отражающий ценность семьи, людей разных поколений. Альбом группы и семьи, картинный материал, книги, профессии родителей, профессии и атрибуты к профессиям обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.
3	«АБВГДЭЙКА»	Дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.
4	Двигательной активности	Доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), палка гимнастическая, мячи, корзина для метания мечей, обручи, скакалка, кегли, кубы, скамейка, шнур длинный и короткий, мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты, флажки.
5	«Мастерская»	Мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, глина, доски для лепки,

		клеёнки для покрытия столов, мелки
6	Конструирование	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательнее использовать 2-3 новых), строительные наборы с деталями разных форм и размеров, мягкие модули, коробки большие и маленькие, ящички, бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками, маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.
7	Театр	Театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации), театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы
8	Книжный центр	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
9	Природа родного края	Комнатные растения (бегония, герань), контрастными (традесканция), лейка, палочки для рыхления почвы
10	Сюжетно-ролевых игр	Кукольная мебель для комнаты и кухни, атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», морячков, водителей, куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, игрушечные дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски, игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.), одежда для ряжения.
11	Логика и математики. Дидактические игры	Мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки, настольно-печатные игры. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках» Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по

		вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности: Наборы картинок домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению)
12	Музыкальный	Набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки), музыкальные дидактические игры.
13	Безопасности ПДД	Светофор, полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, транспорт, макеты домов, деревьев, дорожные указатели, фигурки людей, животных
14	Уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками
15	Приемная и стендовые материалы в ней	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей, информация, рекомендации родителям по организации досуга детей, мини-библиотека методической литературы для родителей

3.5. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия	
1	Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования
2	Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала
3	Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности
4	Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников
5	Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации
Учебно-методическое сопровождение Программы	
1	Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с учащимися и другими детьми
2	Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы
3	Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты
4	Помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог).

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет.

Русское народное творчество	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
Былины.	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира.	«Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»;

	Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки.	«Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 до 7 лет.

Слушание.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	
Игры.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка»,

	«Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «	Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая
---	--

	роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

Анимационные произведения для совместного семейного просмотра,	В перечень входят беседы и обсуждения, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы	Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Примерный перечень детских мультипликационных фильмов и сериалов для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Мультипликационные фильм	«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов,
--------------------------	---

	<p>1954. «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p>
Мультипликационные сериалы	<p>«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

Сроки	Календарные даты	Формы организации
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Игровая программа ко дню знаний
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Видеофильм/Баннер «Моя безопасность»
	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Тематический день «Грамотеи» Викторины в стране правильной речи.
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	«С днем дошкольного работника!»

Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Поздравительная программа «Бабушка рядышком с дедушкой»
	4 октября: День защиты животных	Игра – квест «По звериным тропам»
	5 октября: День учителя	Поздравительный плакат
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Видео-поздравление для папы
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!»
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Досуг ко дню матери «Солнышко в доме» Изготовление коллажа «Мама милая моя»
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Видеофильм
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата	Презентация «Никто не забыт и ничто не забыто»
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Игровая программа
	8 декабря: Международный день художника	Выставка работ художников
	9 декабря: День Героев Отечества	Акция: письма, рисунки, посылка для воинов
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Игровая деятельность с детьми в патриотическом центре. Продуктивная деятельность.
	30 декабря: Новый год	«Навстречу Новому году»
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Презентация

Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Презентация
	8 февраля: День российской науки	Презентация
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Ситуативные беседы «Герои России». Выставка рисунков «Подвиги российских солдат»
	21 февраля: Международный день родного языка	Выставка произведений искусства
	23 февраля: День защитника Отечества	«Поздравительная открытка к 23 февраля»
Март	8 марта: Международный женский день	Развлечение «Женский день – 8 марта»
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Презентация
	27 марта: Всемирный день театра	Театрализованное представление, посвященное неделе книги и театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики	Развлечение «Космические дали»
	25 апреля: Всероссийские природоохранные социально-образовательные проекты «Эколята–Дошколята», «Эколята», «Молодые защитники Природы»	Развлечение «День эколят» Экологические игры, презентация.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Акция по уборке прогулочных участков «Чистота – лучшая красота!» «В чистоте жить – здоровым быть!»
	9 мая: День Победы	Конкурс чтецов «Я помню. Я горжусь» Акции «Окна Победы», «Возложение цветов к вечному огню.

	19 мая: День детских общественных организаций России	Акция «Подари книгу, игрушку»
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Экскурсия в ЦНБ.
Июнь	1 июня: День защиты детей.	Празднично-развлекательная программа
	6 июня: День русского языка	Чтение произведений А.С. Пушкина. Словесные игры, народные игры.
	12 июня: День России	Викторина «Моя Россия»
	22 июня: День памяти и скорби.	Презентация
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Спортивно – игровая программа «Настоящая семья – это много дружных Я»
Август	12 августа: День физкультурника	Выставка фотографий и рисунков «Я выбираю спорт»
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Патриотический час «Флаг державы - символ славы»
	27 августа: День российского кино.	Просмотр детского кинофильма

ВИКТОРИНЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ 2023 -2024

Месяц	Тема	Образовательные области	Ответственные
Сентябрь	«Страна знаний»	Квест <i>Познание</i>	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
октябрь	«Детское сердце открыто для дружбы»	Литературный вечер <i>Социально-коммуникативное направление</i>	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
Ноябрь	«Мы расскажем вам стихи»	Литературный досуг Развитие речи Коммуникация	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.

декабрь	«Знатоки правил»	Викторина <i>Социально-коммуникативное ПДД, пожарная и бытовая безопасность</i>	Воспитатели: Уманжинова Л.И., Уфимцева Г.В
Январь	«Математика – это увлекательно»	КВН Развлечение <i>Познание</i>	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
февраль	«Путешествие в страну здоровья»	Познавательная игровая викторина Познание здоровье	Учитель-логопед Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
Март	«Театральная афиша»	Тематический вечер «Сундучок историй» Познание, РР, коммуникация ХЭР	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
Апрель	«Я загадку загадаю – ты загадку отгадай»	Вечер загадок познание	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.
Май	«Вот и взрослыми мы стали»	Литературно-музыкальный концерт: РР, ЧХЛ, ХЭР	Воспитатели: Уманжинова Л.И Уфимцева Г.В.