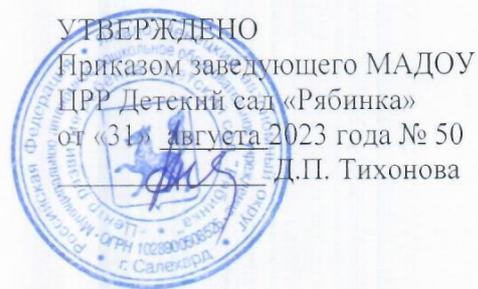


Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад «Рябинка»

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
от «31» августа 2023 года  
протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Старшей группы «Мальвина»  
общеразвивающей направленности  
(5-6 лет)  
2023-2024 учебный год

Составители программы:  
Шиянова И.М.  
Сэротэтто М.И.

г. Салехард, 2023 год

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
	<b>Аннотация к программе</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	7
1.6.	Комплектование группы	7
1.7.	Учебный план. Планирование непосредственной образовательной деятельности	7
1.8.	Проектирование образовательного процесса.	8
1.9.	Культурно-досуговая деятельность	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
<b>2.1</b>	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 4-5 лет образовательных областей	9
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
	Образовательная область «Познавательное развитие»	11
	Образовательная область «Речевое развитие»	13
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
	Образовательная область «Физическое развитие»	17
	Развитие игровой деятельности	17
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>19</b>
3.1	Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной недели	19
3.1.1	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	19
3.1.2.	Сетка организованной образовательной деятельности (см. приложение)	20
3.2.	Режим дня в ДООУ.	20
3.3.	Работа с одаренными детьми	20
3.4.	Работа с детьми с ОВЗ	20
3.5.	Реализация проектной деятельности	21
3.6.	Развлечения и мероприятия	21
3.7.	Основные формы взаимодействия с семьей. Перспективный план работы с родителями	21
3.8.	Предметно-развивающая среда	22
	<b>Приложения</b>	<b>24</b>
	Примерный список литературы для чтения детям	24
	Примерный перечень музыкальных произведений.	25
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	27
	Примерный перечень анимационных произведений.	27
	Список литературы (для педагогов, родителей воспитанников)	28

## **Аннотация к рабочей программе**

**Рабочая программа составлена на основе** основной общеобразовательной программы МАДОУ ЦРР детский сад «Рябинка», определяет комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов в соответствии с современным социальным заказом.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, проектирования, интеграции).
2. Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов в подгрупповой, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей.
3. Взаимодействии с родителями (законными представителями) детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2023 - 2024 учебный год)

### **Актуальность**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят глобальные изменения. Они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой ступенью системы образования России. Рабочая программа воспитателя учитывает потребности детского контингента ДОУ и предусматривает систему развивающей работы с детьми в группе.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, проектирования, экспериментирования).
2. Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов в подгрупповой, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей,
3. Взаимодействии с родителями (законными представителями) детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей и не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с реализацией ФГОС в образовательный процесс ДОО.

Срок реализации Программы - 1 год (2023 - 2024 учебный год)

**1.2. Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи рабочей программы.**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- Продолжить работу по укреплению здоровья воспитанников, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать воспитанников следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

**(более подробно см. Основная общеобразовательная Программа МАДОУ).**

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Целевые ориентиры образования в старшем возрасте:***

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением

непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### 1.5. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет . *(см. Программу МАДОУ)*

#### 1.6. Комплектование группы

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
Старшая	5- 6 лет	31	18	13	24	31

#### Состав группы:

Дети-инвалиды	Дети с ОВЗ	Гиперактивные	Педагогически запущенные	Плохо говорящие	КМНС	Двуязычие	Другое
<b>нет</b>	<b>нет</b>	<b>1</b>	<b>Нет</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>нет</b>

#### 1.7. Учебный план. Планирование непосредственной образовательной деятельности

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа в полном объеме реализуется в группе.

Виды образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
Ребёнок и окружающий мир: -ознакомление с природой -ознакомление с предметным и социальным миром	<b>1</b>
Речевое развитие	<b>1</b>

Художественно-эстетическое развитие:	
Рисование	<b>1</b>
Лепка	<b>0,5</b>
Аппликация	<b>0,5</b>
Конструирование	
Музыка	<b>2</b>
Физическое развитие	<b>3</b>
Общее количество	<b>10</b>

### 1.8. Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Проектной и др.).

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Игровая	Сюжетно - ролевые игры. Игры с правилами. Режиссерские игры. Театральные игры.
Коммуникативная:	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Составление описательных рассказов, (игрушек)
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра. Игра на музыкальных инструментах.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Рассматривание иллюстраций.
Двигательная	Подвижные, дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Эстафеты.

### 1.9. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

➤ **Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

➤ **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

➤ **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

- **Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).
- **Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

**План Культурно- досуговой деятельности с детьми**  
(Общие праздники и развлечения)

- **Праздники**  
«Осень», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Масленица», «День Победы», «Лето».,
- **Тематические праздники и развлечения**  
«Здоровом теле – здоровый дух», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа»,
- **Театрализованные представления**  
Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
- **Русское народное творчество**  
Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках», «Русские посиделки».
- **Спортивные развлечения**  
«Умные эстафеты», «Веселые старты», «Спасатели», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Азбука здоровья»
- **КВН и викторины**  
«Авторские и народные сказки», «Будь здоров», « Птицы»
- **Забавы**  
Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 5-6 лет образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

№	Образовательная область	УМК, пособие, программа, план
1	<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате</p>	

	<p>совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	
1.1	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмешиваться в разговор взрослых, обращаться ко взрослым по</p>	<p>- Преспективное планирование (см. приложение);</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»;</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этичские беседы с детьми 4-7 лет»;</p> <p>- серия наглядно – дидактических</p>

	имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»
1.2	<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитие ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка.</p> <p><b>Детский сад.</b> Закреплять у детей навыки бережного отношения к чужим вещам. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе, как о члене коллектива. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>- Перспективное планирование (см. приложение);</p> <p>- М.Б. Зацепина «Дни воинской славы»;</p> <p>- Л.А. Кондрыкинской «Дошкольникам о защитниках отечества»</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
1.3	<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть аккуратным. Приучать самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Поощрять инициативу в оказание помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>- Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду»;</p> <p>- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду».</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
1.4	<p><b>Формирование основ безопасности.</b> Безопасность поведения в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлением неживой природы. Формировать элементарные правила поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Безопасность</p>	<p>- Перспективный план (приложение);</p> <p>- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» СПб.:«Детство Пресс», 2004.- 144с.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала</p>

	собственной жизнедеятельности.	светофора» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.-106с.,
<b>2</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
	<p>16.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
2.1	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Основные содержательные компоненты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение предметов и групп предметов.</li> <li>2. Количество и счет.</li> <li>3. Величины.</li> <li>4. Геометрические формы.</li> <li>5. Пространственно-временные представления.</li> </ol>	<p>-Реализация перспективного планирования.</p> <p>-Реализация авторской программы Новиковой В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с., учебные тетради. рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
2.2	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом</p>	<p>- Реализация перспективного планирования.</p> <p>- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-78с.</p> <p>-Е.Е. Крашениников, О.Л.</p>

	<p>деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> <b>Проектная деятельность.</b> <b>Дидактические игры.</b></p> <p>(цель - подробно см. Программу МАДОУ)</p>	<p>Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-78с.</p> <p>-Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-55с.</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
2.3	<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с предметным окружением</li> <li>- Ознакомление с социальным миром</li> <li>- Ознакомление с природным миром</li> </ul> <p>(цель - подробно см. Программу МАДОУ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация перспективного планирования.</li> <li>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.</li> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.</li> <li>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</li> <li>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</li> </ul>
3	<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
	<p>20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) <b>Формирование словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <b>Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) <b>Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать</p>	

	<p>непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
3.1	<p><b>Развитие речи.</b> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря воспитание звуковой культуры речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая речевая среда</li> <li>- Формирование словаря</li> <li>- Звуковая культура речи (ЗКР)</li> <li>- Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> </ul>	<p>Реализация перспективного планирования.</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд. перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: ТЦ Сфера, 2016.-192с. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</li> <li>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</li> </ul>
3.2	<p><b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитию литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные</p>	<p>Реализация перспективного планирования.</p>

	<p>произведения, следить за развитием действия.</p> <p><b>- Приобщение к художественной литературе.</b></p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>-Ознакомление с художественной литературой 2-е изд. перераб. И доп./Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-192с.</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
4	<p><b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
	<p>21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p>	

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в

	<p>организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Реализация перспективного планирования.</p> <p>- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	
	<b>Рисование.</b>	
	<b>Декоративное рисование.</b>	
	<b>Лепка.</b>	
	<b>Аппликация.</b>	
	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Реализация перспективного планирования.</p> <p>- Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду ;</p> <p>Л.В. Куцакова «Творим и мастерим»;</p> <p>Лего конструирование.</p>
	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>Реализация перспективного планирования.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>- Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
5	<b>ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	

	<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	
5.1	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Реализация перспективного планирования. Э.Я. Степаненкова «Оздоровление детей в детском саду»</p>
5.2	<p><b>Физическая культура.</b> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных, спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>- Реализация перспективного планирования.</p> <p>- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>- рекомендуемая литература (см. в пособии);</p> <p>- серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам»</p>
5.3	<p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в</p>	<p>Е.А. Тимофеева «Подвижная игра с детьми»</p> <p>Е.А. Вавилова «Учите детей бегать, прыгать, лазать!» и др.</p>

	организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу	
5.4	<b>Обучение плаванию</b>	Реализация перспективного планирования. Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»М., 1984
	<b>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> <b>Основные цели и задачи.</b> Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	Реализация перспективного планирования.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности ; Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр»; - Н.В. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»;
	<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>	
	<b>Подвижные игры.</b>	
	<b>Театрализованные игры.</b>	
	<b>Дидактические игры.</b>	
	<b>Национально – региональный компонент (НРК):</b> Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, украинцы, ханты, турок Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города, ЯНАО, с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.	- Реализация перспективного планирования. - Уроки фольклора: «Живые мотивы Северной земли».

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

##### 3.1.1. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<b>Базовая образовательная область</b>	<b>Периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

### 3.1.2. Сетка организованной образовательной деятельности.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа «Мальвина»	<b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим <b>9.50-10.15</b> ФИЗО  Граждан.-патриот./НРК	<b>9.00-9.25</b> Математика <b>9.35-10.00</b> Музыка <b>11.00 Бассейн</b>  Рисование <b>15.30-15.55</b> ПДД	<b>9.00-9.25</b> ФИЗО <b>9.35-9.55</b> Развитие речи  Конструирование <b>15.30-15.55</b> ОБЖ/Экология	<b>9.00-9.25</b> Грамота <b>9.35-9.55</b> Музыка  Рисование <b>15.30 – 15.55</b> ЗОЖ/ труд	<b>9.00-9.25</b> Лепка/Аппликация <b>10.00-10.25</b> ФИЗО на улице  Духовно-нравственное/ правовое восп.

### 3.2. Режим дня в ДОУ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

#### Режим двигательной активности.

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе или в зале - 5-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10-минутного перерыва
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости 1-3 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно - 10-15 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке - 10-15 мин
Гимнастика после сна	6-10 мин
Учебные занятия по физической культуре	2 раза в неделю - 25 мин
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю на утренней прогулке - 25 мин
Самостоятельная двигательная активность:	Ежедневно под руководством воспитателя
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 25 мин
Физкультурный праздник	1 раз в год до 25 мин
День здоровья	1 раз в квартал

### 3.3. Организация работы с одаренными детьми (способными)

План работы с одарённым ребёнком по изобразительной деятельности (рисование, см. приложение)

### 3.4. Организация коррекционной работы с воспитанниками

(См. программу (ИОМ) на всех детей с ОВЗ)

### 3.5. Реализация проектной деятельности

Дата	Название	Вид
Ноябрь 2023	«Спешите делать добро»	Краткосрочный
Январь - Март 2024	«Волшебный мир театра»	Долгосрочный

### 3.6. Развлечения и мероприятия:

Примерный тематический *план развлечений в старшей группе «Мальвина»*

Дата проведения	Тема	Тип
Сентябрь 2023	«Здравствуй детский сад»	Развлечение
Октябрь 2023	«Осень разноцветная»	Выставка детского творчества, развлечение
Ноябрь 2023	«Спешите делать добро»	Выставка художественной деятельности, мероприятие
Декабрь 2023	«Как стать Неболейкой»	Оздоровительный досуг
Январь 2024	«Знают правила друзья, знаю правила и я»	Мероприятие по пдд
Февраль 2024	«В мире много сказок»	Викторина
Март 2024	«Заяц-хвостун»	Драматизация сказки
Апрель 2024	«Умники и Знайки»	Викторина
Май 2024	«Праздник мыльных пузырей»	Развлечение

### 3.7. Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, информирование через интернет-сайт. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, созданию развивающей среды групп, участию в конкурсах, экскурсиях, соревнованиях, развлечениях, в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### Детско-родительский огонек «Дружная семейка»

Ноябрь	«Спортивное развлечение»	Спортивные соревнования	Родители, воспитатели, дети
Март	«Театр и дети»	Инсценировка сказок, викторина	Родители, воспитатели, дети
Май	«Рисуем вместе с детьми»	Круглый стол	Родители, воспитатели, дети

#### Родительские собрания:

№	Тема	Дата проведения
1	«Мы снова вместе»	Октябрь

<u>2</u>	<u>«О наших успехах и достижениях»</u>	<u>Май</u>

### 3.8. Предметно-развивающая среда

Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная предметно - развивающая, игровая среда, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

№	Зона	Оборудование и материалы
1	Уголок по развитию речи «АБВГДЭЙКА»	дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.
2	Спортивный уголок	коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), палка гимнастическая, мячи, корзина для метания мечей, обручи, скакалка, кегли, кубы, скамейка, шнур длинный и короткий, мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты, флажки.
3	Уголок художественного творчества	мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, глина, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки
4	Уголок «Маленькие строители»	пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых), строительные наборы с деталями разных форм и размеров, мягкие модули, коробки большие и маленькие, ящички, бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками, маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.
5	Театр	театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации), театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы
6	Книжный уголок	стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
7	Экологический уголок	комнатные растения (бегония, герань), контрастными (традесканция), лейка, палочки для рыхления почвы

8	Уголок сюжетно-ролевых игр	кукольная мебель для комнаты и кухни, атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», моряков, водителей, куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, игрушечные дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски, игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.), одежда для ряжения.
9	Уголок дидактических игр	<p><b>1.</b> Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки, настольно-печатные игры.</p> <p><b>2.</b> Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p> <p><b>3.</b> Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p><b>4.</b> Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках»</p> <p><b>5.</b> Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p><b>6.</b> Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p><b>7.</b> Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p><b>8.</b> Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности:</p> <p><b>1.</b> Наборы картинок домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p><b>2.</b> Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению)</p> <p><b>3.</b> Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p><b>4.</b> Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p><b>5.</b> Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p><b>6.</b> Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой</p>
10	Музыкальный уголок	набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пишалки, погремушки), музыкальные дидактические игры.
11	Уголок ПДД	светофор, полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, транспорт, макеты домов, деревьев, дорожные указатели, фигурки людей, животных
12	Уголок уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками
13	Приемная и стендовые материалы в ней	шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей,

	информация, рекомендации родителям по организации досуга детей, мини-библиотека методической литературы для родителей
--	---

## Приложения

### • Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-

семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

- **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

- **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

- **Примерный перечень анимационных произведений.**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### Список литературы (для педагогов, родителей воспитанников)

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» (Лесные истории). Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей / Под науч. редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2012. – 80с.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
5. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
6. - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
7. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
8. - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.: цв. вкл.
9. - Ушакова О.С. Развитие речи в детей 3 – 5 лет. 2 – е изд., перераб. И доп. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. - (Развиваем речь).
10. - Куцакова Л. В. Занятия по конструированию и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3 - изд, 2016-204 с..
11. - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомство дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007
12. - Варенцева Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.
13. Коваленко В. И. Азбука Физминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.- 176 с.
14. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. подготовительная группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
15. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
16. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. / В.В Гербова Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 160 с.

17. Образовательный процесс: планирование на каждый по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь – ноябрь. Младшая группа (от 3 – 4 лет) / авт. –сост. Т.В. Никитина и др. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016.- 338 с.
18. Образовательный процесс: планирование на каждый по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь - февраль. Младшая группа (от 3 – 4 лет) / авт. –сост. Т.В. Никитина и др. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016.- 338 с.
19. Образовательный процесс: планирование на каждый по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март - май. Младшая группа (от 3 – 4 лет) / авт. –сост. Т.В. Никитина и др. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016.- 338 с.
20. Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Осень. В табличной форме с описанием всех видов деятельности детей 3-4 лет: Учитель
21. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 63с.
22. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
23. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.
24. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 44, (4)с.
25. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
26. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
27. Павлова Л.Ю. « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
28. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
29. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М: Просвещение, 1989г – 127с.
30. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
31. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
32. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
33. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
34. Ковалько В.И. «Азбука физкультминутки для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с.
35. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
36. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
37. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
38. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М:, АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
39. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.

- **Перспективно-тематический план по гражданско-патриотическому воспитанию.**
- **Перспективно-тематический план по духовно-нравственному воспитанию.**
- **Перспективно-тематический план по ЗОЖ.**
- **Перспективно-тематический план по экологии.**